



La metà del secolo

Contesto storico e sociale

- declino economico della GB e della sua influenza politica sulla scena mondiale
- crescenti rivendicazioni di autonomia da parte di Galles e Scozia
- anni '50: periodo di austerità economica, pessimismo e percezione della frammentazione dell'identità nazionale...
- ...ma anche desiderio di rinnovamento:
 - *Festival of Britain*, 1951
 - *Coronation Year*, 1953
- anni '60: esplosione della cultura giovanile; rivoluzione musicale e sessuale; proteste per i diritti civili dei neri e movimento femminista; progressiva liberalizzazione della società; sviluppo dei media; consumismo
- massiccia immigrazione dalle ex-colonie > crescenti tensioni e scontri razziali
- continui conflitti in Irlanda del Nord

Postmodernity/Postmodernism

- Postmodernità > postmoderno / Postmodernismo > postmodernista
- Postmodernità: condizione creata dal “radical break” degli anni '50 e '60 > tramonto delle cosiddette “ideologie” o “grand narratives”

La risposta postmoderna al moderno consiste nel riconoscere che il passato, visto che non può essere distrutto, perché la sua distruzione porta al silenzio, deve essere rivisitato: con ironia, in modo non innocente.

(Umberto Eco, 1983)

...a history constructed by beliefs which have lost their power (A.S.Byatt)

- ossessione verso il passato – rivisitazione della Storia
- dialettica tra diverse polarità: centro-periferia, locale-globale, elitario-popolare/consumistico
- cultura caratterizzata dal consumismo, dalla commercializzazione (*commodification*), dalla simultaneità e dall'immagine/simulacro

-
- Il teatro dell'assurdo
 - Il romanzo
-